

Plenia

Plenia è la nostra linea in legno massello impiallacciato. Il materiale diventa protagonista assoluto, con le venature a vista e le lavorazioni che ne esaltano i colori, ideale per un ambiente che comunichi tradizione e pulizia delle forme. La sobrietà e la semplicità delle linee permettono di arredare lo spazio seguendo lo stile dell'ambiente, con la massima adattabilità. In Plenia, la porta supera la semplice funzione di divisione degli ambienti e diventa un elemento d'arredo unico, che si evolve nel tempo. Con gli anni, infatti, il legno per sua natura cambia, enfatizzando i colori e arricchendo l'ambiente in modo sempre nuovo. Plenia is our veneered solid wood line. The material becomes the true star, highlighting the grain and processes that enhance the colours, ideal for a room that communicates tradition and clean shapes. The essential and simple lines allow the space to be furnished following the style of the room with maximum adaptability. The door goes beyond the simple function of dividing the rooms with Plenia, becoming a unique piece of furniture, which evolves over time. Over the years, in fact, wood changes by nature, emphasising colours and enriching the environment in an increasingly new way.





La verniciatura non compromette la naturale opacità del legno: un effetto "seta" per una sensazione tattile estremamente gradevole. Questo trattamento rende più porosa la superficie e mette in risalto le venature. The paint does not compromise the natural opacity of wood: a "silk" effect for an extremely pleasant touch. This treatment makes the surface more porous and highlights the grain.



MODELLO: P00 / MODEL: P00
 FINITURA: ROVERE GRIGIO / FINISH: GREY OAK
 TELAIO • CORNICE: LINEO • AMPIA / FRAME • ARCHITRAVE: LINEO • AMPIA
 MANIGLIA: EUCLIDE Q CROMO SATINATO / HANDLE: EUCLIDE Q SATIN CHROME

Modelli foderine / Covers models



MOD. P00



MOD. P10



MOD. P11



MOD. P12



MOD. P13



MOD. P20



MOD. P21



MOD. P22



MODELLO: P50 - SCORREVOLE A SCOMPARSA 2 ANTE / MODEL: P50 - POCKET SLIDING 2 LEAFS
PINTURA: LACCATO BIANCO RAL 9016 / FINISH: WHITE LACQUERED RAL 9016
VETRO: STRIP / GLASS: STRIP
TELAIO • CORNICE: LINEO • PLANA / FRAME • ARCHITRAVE: LINEO • PLANA
MANIGLIA: INCASSO QUADRATA CROMO SATINATO / HANDLE: RECESSED SQUARE SATIN CHROME

Modelli vetro / Glass models



MOD. P50



MOD. P51



MOD. P55



MOD. P59



MOD. P60



DETTAGLIO / DETAIL



MOD. P61



MOD. P66



MOD. P67



MOD. P68



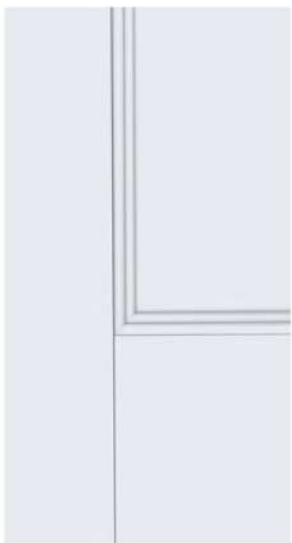
Il gradino è un fermavetro decorativo. La sua funzione è accentuare il gioco tra i livelli di profondità, arricchendo così l'estetica dei modelli con foderine. The stop is decorative glazing bead. Its purpose is to accentuate the play between the levels of depth, thus enriching the aesthetics of the models with flat panels.



MODELLO: P100 / MODEL: P100
 FINITURA: GOFFRATO GRIGIO RAL 7044 / FINISH: GREY EMBOSSED RAL 7044
 TELAIO • CORNICE: LINEO • AMPIA / FRAME • ARCHITRAVE: LINEO • AMPIA
 MANIGLIA: PEGASO CROMO SATINATO / HANDLE: PEGASO SATIN CHROME

Modelli foderine e gradino

/ Covers and step models



DETTAGLIO / DETAIL



MOD. P00G



MOD. P10G



MOD. P11G



MOD. P12G



MOD. P13G

Modelli vetro e gradino

/ Glass and step models



DETTAGLIO / DETAIL



MOD. P60G



MOD. P67G



MOD. P68G



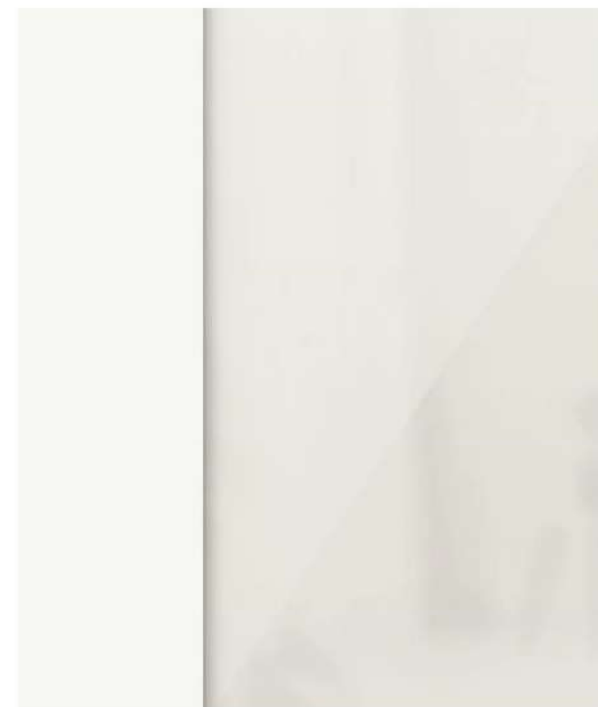
MODELLO: P50V / MODEL: P50V
 FINITURA: FRASSINO EPOCA BIANCO CREMA RAL 9001 / FINISH: VINTAGE CREAM WHITE ASH RAL 9001
 VETRO: ACIDATO CON 4 INCISIONI GRIZZONTALI / GLASS: FROSTED WITH 4 HORIZONTAL ENGRAVINGS
 TELAIO + CORNICE: LINEO + RECTA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + RECTA
 MANIGLIA: EQUINOX CROMO SATINATO E CROMO LUCIDO / HANDLE: EQUINOX SATIN CHROME AND POLISHED CHROME



MODELLO: P50S / MODEL: P50S
 FINITURA: FRASSINO EPOCA BIANCO CREMA RAL 9001 / FINISH: VINTAGE CREAM WHITE ASH RAL 9001
 TELAIO + CORNICE: LINEO + RECTA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + RECTA
 MANIGLIA: EQUINOX CROMO SATINATO E CROMO LUCIDO / HANDLE: EQUINOX SATIN CHROME AND POLISHED CHROME



MODELLO: P100 / MODEL: P100
 FINITURA: LACCATO OPACO - LUCIDO BIANCO RAL 9016 / FINISH: MATT - GLOSSY WHITE LACQUERED RAL 9016
 TELAIO • CORNICE: LINEO • AMPIA / FRAME • ARCHITRAVE: LINEO • AMPIA
 MANIGLIA: QUADRA CROMO SATINATO / HANDLE: QUADRA SATIN CHROME



L'unione a regola d'arte tra montanti massello e anta tamburata permette di eliminare i traversi orizzontali. L'effetto è estremamente pulito ed elegante. È possibile anche l'applicazione di finiture diverse nei due elementi.
 The workmanlike union between solid uprights and the panelled leaf eliminates horizontal crossbeams. The effect is extremely streamline and elegant. It is also possible to apply different finishes in the two elements.

**Modelli montanti
massello e anta
tamburata centrale**
/ Solid uprights and hollow
central leaf models



MOD. PN00



MOD. PN01



MOD. PN02



MOD. PN03



MOD. PN04



MOD. PN05

**Proposte di
abbinamento tra
modelli con anta
tamburata su
montanti massello
e porte a vetro**

/ Proposed panelled leaf
on solid upright model and
glass door combinations



MOD. PN50



MOD. PN51



MODELLO: P12B / MODEL: P12B
 FINITURA: FRASSINO ANTICO / FINISH: ANTIQUE ASH
 TELAIO • CORNICE: LINEO • RECTA / FRAME • ARCHITRAVE: LINEO • RECTA
 MANIGLIA: LUCY CROMO LUCIDO / HANDLE: LUCY POLISHED CHROME



Piccoli dettagli che fanno una grande differenza. La forma sagomata del fermavetro arricchisce le linee di questi modelli, per un design che richiama la lavorazione delle porte in vero legno massiccio.
 Small details that make a big difference. The shape of the glazing bead enriches the lines of these models, for a design that recalls the look of real solid wood doors.

Modelli foderine con sagomatura
/ Covers models with shaping



MOD. P00B



MOD. P10B



MOD. P11B



MOD. P12B



MOD. P13B

**Modelli vetro
con sagomatura**
/ Glass models
with shaping



MOD. P50B



MOD. P67B



MOD. P68B



MODELLO: P01 / MODEL: P01
 FINITURA: LACCATO BIANCO RAL 9016 / FINISH: WHITE LACQUERED RAL 9016
 TELAIO + CORNICE: LINEO + RECTA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + RECTA
 MANIGLIA: APRI CROMO SATINATO / HANDLE: APRI SATIN CHROME



Un sottile listello di metallo, montato a filo con la foderina, aggiunge una punta di raffinatezza ad un look che rimane essenziale. Un dettaglio discreto, che cattura la luce e influisce su tutto lo stile dell'ambiente.
 A thin metal strip, mounted flush with the door, adds a touch of refinement to a look that remains essential. A discreet detail, which captures the light and affects the whole style of the environment.

**Modelli inserti
alluminio**
/ Aluminium
inserts models



MOD. P01



MOD. P02



MOD. P03



MOD. P04



MODELLO: PA12 - INLINEA - LATO A TIRARE / MODEL: PA12 - INLINEA - PULL SIDE
FINITURA: PINO GRAFFIATO ANTICO / FINISH: ANTIQUE SCRATCHED PINE
TELAIO + CORNICE: LINEO + RECTA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + RECTA
MANIGLIA: QUADRA CROMO SATINATO / HANDLE: QUADRA SATIN CHROME



MODELLO: PA12 / MODEL: PA12
FINITURA: PINO GRAFFIATO ANTICO / FINISH: ANTIQUE SCRATCHED PINE
TELAIO + CORNICE: LINEO + RECTA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + RECTA
MANIGLIA: QUADRA CROMO SATINATO / HANDLE: QUADRA SATIN CHROME

**Proposte di
abbinamento
tra modelli con
montanti massello
e porte a vetro**
/ Proposed solid upright
model and glass door
combinations



MOD. P50V



MOD. P50VT



Qui il vetro e la foderina si allineano alla perfezione attraverso una lavorazione molto precisa ad incastro, per un effetto di massima pulizia estetica.
Here the glass and the flat panel line up perfectly through a very precise interlocking process, for the utmost aesthetically streamline effect.



MODELLO: P96 - SCORREVOLE A SCOMPARSA / MODEL: P96 - POCKET SLIDING
FINITURA: LACCATO GRIGIO ANTRACITE RAL 7016 / FINISH: CHARCOAL GREY LACQUERED RAL 7016
TELAIO + CORNICE: LINEO + PLANA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + PLANA
MANIGLIA: INCASSO RETTANGOLARE CROMO SATINATA / HANDLE: RECESSED RECTANGULAR SATIN CHROME

**Modelli vetro
complanare**
/ Coplanar glass models



MOD. P90



MOD. P91



MOD. P92



MOD. P93



MOD. P94



MOD. P95



MOD. P96



MODELLO: P505 - SCORREVOLE 3 VIE / MODEL: P505 - 3-WAY SLIDING
FINITURA: PINO GRAFFIATO BIANCO RAL 9016 / FINISH: WHITE SCRATCHED PINE RAL 9016
VETRO: SPECCHIO BIFACCIALE / GLASS: DOUBLE SIDED MIRROR
STRUTTURA: SCORREVOLE MINIMAL INCASSATO A CONTROSOFFITTO / MINIMAL SLIDING RECESSED IN THE FALSE CEILING

Modelli montanti slim / Slim uprights models

Modelli disponibili solo
per porte scorrevoli.
Models only available
for sliding doors.



MOD. P50S



MOD. P55S



MOD. P59S



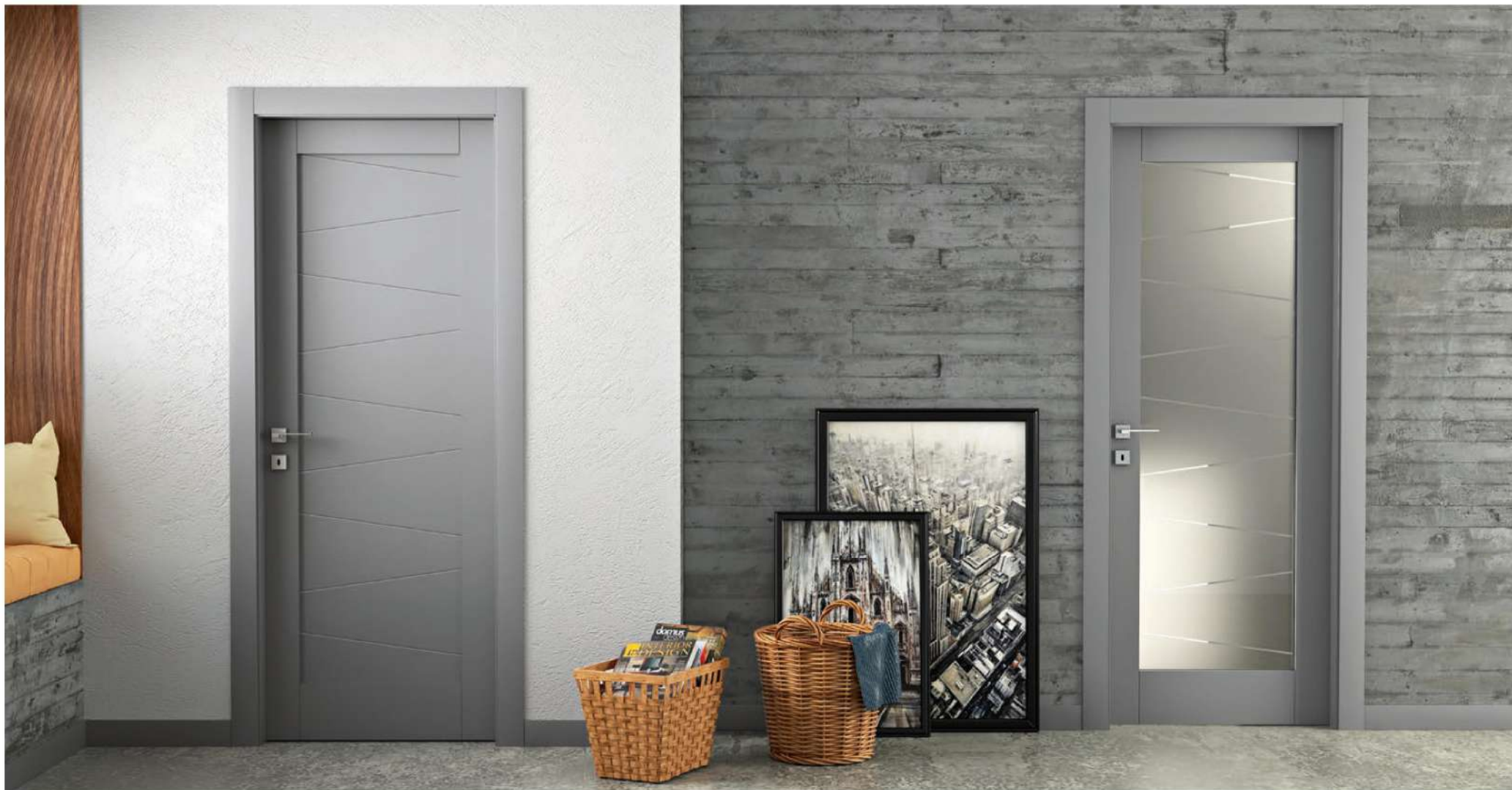
MOD. P60S



MOD. P61S



MOD. P66S

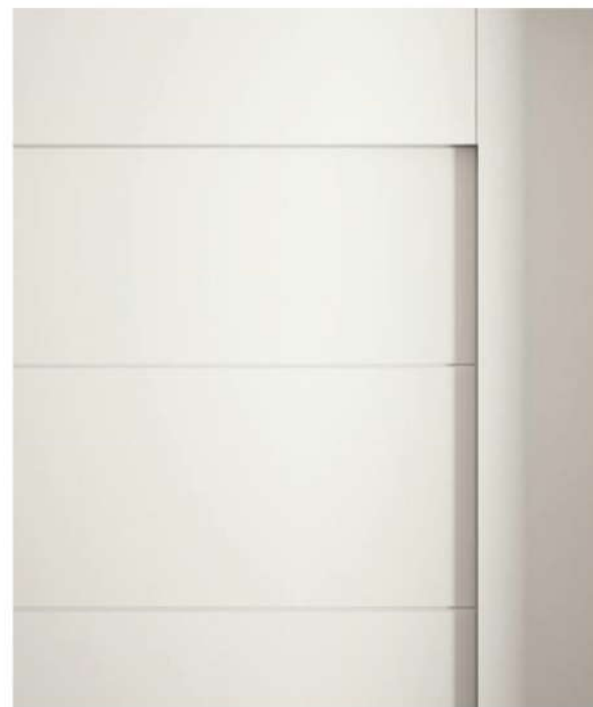


MODELLO: P31 / MODEL: P31
 FINITURA: LACCATO GRIGIO PIETRA RAL 7004 / FINISH: STONE GREY LACQUERED RAL 7004
 TELAIO + CORNICE: LINEO + AMPIA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + AMPIA
 MANIGLIA: BELLA CROMO SATINATO / HANDLE: BELLA SATIN CHROME

MODELLO: P50 / MODEL: P50
 FINITURA: LACCATO GRIGIO PIETRA RAL 7004 / FINISH: STONE GREY LACQUERED RAL 7004
 VETRO: ACIDATO MOD. P31 / GLASS: FROSTED MOD. P31
 TELAIO + CORNICE: LINEO + PLANA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + PLANA
 MANIGLIA: BELLA CROMO SATINATO / HANDLE: BELLA SATIN CHROME



MODELLO: P32 / MODEL: P32
 FINITURA: LACCATO BIANCO RAL 9016 / FINISH: WHITE LACQUERED RAL 9016
 TELAIO + CORNICE: LINEO + PLANA / FRAME + ARCHITRAVE: LINEO + PLANA
 MANIGLIA: QUADRA BIANCA / HANDLE: QUADRA WHITE



Una serie di semplici motivi geometrici che danno movimento a tutta l'anta. Le incisioni realizzate sulle foderine replicano le doghe di legno massello utilizzate nelle porte di un tempo.
 A series of simple geometric patterns that give movement to the whole door. The engravings made on the flat panels replicate the solid wood slats used in doors of days gone by.

**Modelli
foderine incise**
/ Engraved covers models



MOD. P30



MOD. P31



MOD. P32